SANTA MARIA AD MARTYRES — PANTHEON
presenta

Commissione di nuova musica per il Pantheon
Per l'anniversario della Consacrazione della
Basilica di Santa Maria ad Martyres Pantheon di Roma

E LUCE FU

Walter Branchi

13.5.2026

ore 16:00
Piazza della Rotonda, Roma

Ingresso gratuito
fino esaurimento posti

NUOVA MUSICA PER IL PANTHEON

Musica e architettura sono sempre state legate nella storia, specialmente nel Rinascimento e nella contemporaneità. Con questa prima commissione di musica acusmatica (musica elettroacustica riprodotta che non prevede l'utilizzo di strumenti dal vivo) si propone nuova musica di matrice sacra, realizzata appositamente per lo spazio architettonico avente un'acustica interna unica al mondo, che fa del Pantheon un vero e proprio 'strumento' sonoro.

Lo spirito di contemplazione del divino, che lo spazio sacro della sua Chiesa permette, è invece il fondamento del sentire, che consente alla musica di diventare funzione, per l'avvicinamento a Dio, senza parole, con il solo suono, aperto al silenzio.

La composizione "e luce fu", offerta al Pantheon in varie parti di un intero, propone un ascolto sottile e delicato della durata di circa 30 minuti, che inviterà i partecipanti a percepire lo spazio sacro del Pantheon stesso, includendo il paesaggio sonoro esterno ed interno; i frammenti della musica di Branchi risulteranno sospesi nella cupola come stelle nel cielo della Genesi.

—David Monacchi

E LUCE FU

È una composizione musicale realizzata per risuonare nel Pantheon, è caratterizzata da una serie di epifanie sonore che non anticipano o posticipano nulla, solo accadono l'una all'altra in contrapposizioni di timbri e frequenze a formare una serie d'illuminazioni.

Il motivo è proprio un risveglio della spiritualità rispetto a un luogo disposto a contribuire con le sue proporzioni e la sua magia. La finalità, l'intento, è condurci *verso una musica per ascoltare piuttosto che da ascoltare*. Non parte da un punto per arrivare a un altro, ma da dentro di noi e in quell'ambito fiorisce.

Con "...e luce fu"... "Fiat Lux" si è alla presenza di un suono non umano; non generato da strumenti musicali meccanici come quelli della tradizione, ma inventato e tradotto in reale grazie alla meraviglia del tecnologico. Un "suono organizzato" perché il Pantheon possa risuonare insieme, in tutte le sue proporzioni. É un tributo che si rende all'altissimo per darci la possibilità di risuonare con Lui.

Per questo si richiede ai partecipanti silenzio, rispetto, concentrazione e collaborazione.

—Walter Branchi

Compositore

Walter Branchi, compositore romano (nato nel 1941), il cui lavoro trae ispirazione dalla musica corale sacra dei maestri rinascimentali, crea musica che invita ad ascoltare il coro del mondo che ci circonda.

"e luce fu" (Versetto dalla Bibbia Genesi 1:1-26)

CREDITI

Kristin Jones, imprenditrice visionaria
Walter Branchi, compositore
David Monacchi, direttore musicale
Kirila Cvetkovska, ricerca curatoriale
Andrea Biagioni, progetto grafico e comunicazione
Caleb Skene, immagine di copertina

Ringraziamenti

L'Arciprete Rettore Monsignor Daniele Micheletti
David Simoncini
Responsabile eventi Dott. Marco Bianchi
Salvatore Pronesti
Dr. Michele Faustino Loda

Ephemeral Projects for the Eternal City
www.kristinandreajones.com/project/oculus